

D. Laulud ühiškondlikest vahekordadest

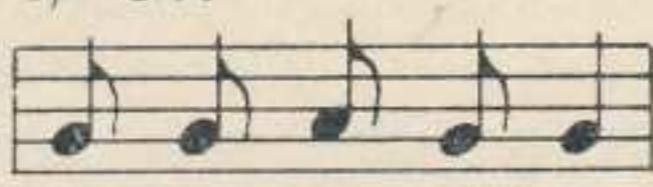
110. MÖÖK MEREST.

Jõhvi.

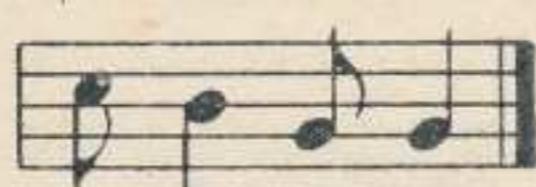


1. Ju kuu-lin pü-had tu-le-mai-e, ju kuu-lin pü-had tu-le-mai-e.

1) var.



2) var.



2) var.



Jo kuulin pühad tulema,
jaanipää jalul õlema.

Jooksin joostes, käisin kiuste,
astusin samud saledad,

5 samu vahed valgeem mast,
samu õtsad õigeem mast,
tōin kuused tua edeje,
kased kammeri lävele,
lepad lielõukeelle.

10 Läksin kulles kuuskeeie,
kallis kaselatvaaie,
armas aavaõksideie
suga kullatu käessa,
õbedaine täialauda.

15 Sääl soen sulaste päida,
kasin karjalaste päida,
arin päida armetumil.

Suga sulpsati mereje,
täialauda lainedeie.

20 Mina Piedri palveella:
«Oi Pietri, püha sulane,

Andres, armas käskujalga,
 Paavel, Looja palguline,
 mine too suga meresta,
 25 täielauda lainetesta!»
 Ei mend Pieter, poisikene,
 Andres, armas käskujalga,
 Paavel, Looja palguline.
 Läksin ise noorukeine,
 30 noorukeine, nõdrukeine,
 läksin vöeni vedeje,
 kaelani kalakuduje.
 Mis see elkas elmideie,
 mis see puutus põlvideie?
 35 Kulda elkas elmideie,
 mõõka puutus põlvedeie.
 Võtsin mõõga põlvista,
 kuldaelki elmistanne,
 vein mina mõega mõisaaie,
 40 panin sakste laua päale.
 Sääl need saksad katselesid,
 isandad imetellesid,
 prouad pooli naeralesid:
 «Kust see mõõka siia toodud,
 45 kust see mõõka siia saadud?»
 «See mõõka sõasta toodud,
 sõameeste sõrmeluista,
 vainumeeste varvasluista.»

Laulnud Leen Pakkas, 60 a. vana, Jõhvi kihelkonnas, Illuka val-
 las, Raudi külas 1905. a. Üles kirjutanud P. Penna ja K. Luud (EÜS II 755
 (132) ja 668/70 (166)).

III. SÖJAMEES.

Kuusalu.

Parajalt



1-2. Söit-sin Soome sil-da mööda, Kuu-rama-a mä-gede mööda.

1) var.



2) var.



2) var.



Söitsin Soome silda mööda,
 Kuramaa mägeda mööda —

Soome silda notkatie,
aluspalki praksatie.

5 Sealt sõitsid sõjaisandid
ja säält sõitsid sõjaemandid,
küsitellid, kannatellid:
«Kas sina oskad, poiga nuori,
kas sina oskad uosta hoida,
10 uosta hoida, mõeka kanda,
püssi kallist pühkijella?»

Mina kui varsi vasta kostsin:
«Seni mina, seni mina, vennikene,
seni mina oskan uosta hoida,
uosta hoida, mõeka kanda,
15 püssi kallist pühkijella,
kui veel on pia minul piala,
pia minul piala, vöö minul vüöla.
Kui siis langeb pea minul pialta ja
20 pea minul pealta, vöö minul vüölta,
siis jäääb hobu muude hoida
ja jäääb mõeka munde kanda,
püss jäääb munde pühkijella.»

Laulnud Jaagup Ratsov, 72 a. vana, Jamburi maakonnas, Simititsa asunduses 1905. a. Laul pärit sünnikohast Kuusalu kihelkonnast, Kolga vallast, Tammistu külast. Üles kirjutanud P. Penna ja K. Luud (EÜS II 740 (69) ja 542/3 (46)). Vt. ka Vana Kannel III, lk. 341, nr. 767.

112. VENNA SÖJALUGU.

Kadrina.



- ni - ja mee-si, vōi läeb kōi-ge noo-rem ven-da?



17-18. Ää sōi-da si-na sō-ja ee-li, ää sōi-da sō- ja jä-re-le.



Viisis nr. 79 tuli rütmimuutusi võrdlemisi harva ette. Peaaegu ikka laulis ta kindlas $\frac{4}{8}$ (orig. $\frac{2}{4}$) -taktis. Sellega tulebki 18. rea silpide rütm seletada. 5. rea juures aga $\frac{3}{8} + \frac{5}{8}$.

 Mis seal meila tehtaneksi,
et sealt suitsu tōuseneksi?

 Sōjaleiba sōtkutasse,
vainukakku vaalitasse.

5 Kesse meilt sōdaje läheb?
 Kas läheb isa, vōi läheb ema,
 vōi läeb minija meesi,
 vōi läheb kōige noorem venda?
 Ei läe isa, ei läe ema,
10 ei läe minija meesi —
 meilt läheb kōige noorem venda.

 Vend läks sauna vihtelema,
venda vihtles ahju peale,
õde läks alla õpetama:

15 «Oh minu hellal vennakene,
kui lähed sina sōdimai,
ää sōida sina sōja eeli,
ää sōida sōja järele —
keera sōja keskeelle,
20 ligi lipukandijani!
Esimesed eidetakse,
tagumised tapetakse,
keskmised koju tulevad.»

 Tuli siis sōjast tagasi,
25 sōitis isa ukse ette:
«Tule, isa, tunne poega
kübaresta, kinnastesta,
sadulasta, saabastesta!»

Isa tuli, ei tund poega:

30 «Võeras mees, võeras hobune,
võerad kindaad käessa,
võerad kirjad kinnastessa.»

Sõitis ema ukse ette:

35 «Tule, ema, tunne poega
kübarasta, kinnastesta,
sadulasta, saabastesta!»

Tuli ema, ei tund poega:

«Võeras mees, võeras hobune,
võerad kindaad käessa,
40 võerad kirjad kinnastessa.»

Sõitis õe ukse alla:

«Tule, õde, tunne venda
kübarasta, kinnastesta,
sadulasta, saabastesta!»

45 Õde tuli, kohe tundis:

«Oma mees, oma hobune,
oma kindaad käessa,
oma kirjad kinnastessa.»

Hakkas ta vennalta küsimä:

50 «Kas on sōjas naene armas?»

«Oh mu armas õekene,
ei ole sōjas naene armas —
sōjas armas haljas mōeka,
kes peastab mehe sōjasta,

55 venelaste vildi alta,
püssikärkija käesta,
latermōekade vahelta.

Nōnda sōjas mehe verda
kui on meie meres vetta;

60 nōnda sōjas meeste päida

kui on soossa mättaaida;

nōnda mehe sōrmeluida

kui on ajas teibaaida;

nōnda sōjas mehe luida

65 kui on aias roikaaida.»

Laulnud Mari Kullamägi Kadrina kihelkonnas, Vohnja vallas,
Ohepalu külas 1913. a. Üles kirjutanud K. Viljak ja V. Rosenstrauch (EUS X
2534 (79), 2502 ja 2694/7 (267)).

113. VENNA SÖJALUGU.

Ridala.

2) Vahel tarvitas laulja järgmist lõppu, kuid harvemalt, juhuslikult:



[Terve laul on laulud kindlas rütmis, osalt skandeerides.]

Vares oli vaga alli lindu,
tōi meile sōasōnumid.
Kelle kord oli sōtta minna?
Eit oli vana, taat oli vana,
5 vend oli alles nooruke,
ōde ūtsub kätki sees,
käsi kätki ääre peal.
Venna kord oli sōtta minna.
Ōde läks venda ūpetama:
10 «Āra sina sōida sōja ees,
āra sina sōida sōja taga,
sōida sōja keskeel!
Esimesed eidetakse,
tagumised tapetakse,
15 keskmisēd kodū tulévad.»
Sōitis ümber taadi ūue.
Taat läks välja vaatama:

mis see kuitsu augub ūues
 vōi mis raki paugub ūues?
 20 Vene mees, vené obúne,
 vene kroonitúd kübáras,
 vene sapitúd sadúlas.
 Sōitis ümber eide ūue.
 Eit läks välja vaatama:
 25 mis see kuitsi augub ūues,
 mis see raki paugub ūues?
 Vene mees, vené obúne,
 vene kroonitúd kübáras,
 vene sapitúd sadúlas.
 30 Sōitis ümber ūe ūue,
 ūe koerad aukuma.
 Ōde läks välja vaatama:
 mis see kuitsi augub ūues?
 Oma mees, omá obúne,
 35 oma kroonitúd kübáras,
 oma sapitúd sadúlas.
 «Tere, tere, ūekene!
 Kust sina mind küll ära tunned?»
 «Ma tunnen neista kinnastesta,
 40 mis ma ise sulle tegin:
 püssikirjad pöidla peal,
 vaenukirjad varre peal.»

Laulnud Mart Jōkk, 87 a. vana, Ridala kihelkonnas, Võnnu vallas,
 Võnnu kūlas 1921. aastal. Ules kirjutanud C. Kreek (ERA III 4, 11 (2) ja
 II 30, 275/9 (5)).

114. NEKRUTI PÜÜDMINE.

Põide.

MM ♩ =116



Oot oot oo ja noo noo noo, oo-me saab meil sau-na köetud,



siis su pea saab pii-re-tud ja li-na-la-kad lei-ga-tud.

*

Oot, oot, oot, oot, no, no, no, no,
 tuleb sui, jōuab sügisi,
 siis saab metses ju magada,

kuhja all saab koonutada,
5 heinaküines külmetada!

Oot, oot, oot, no, no, no, no,
tuleb sui, jõuab sügisi,
siis teid hulgast otsitakse,
valla hulgast vaadatakse.

10 Valgemida vaadatakse,
aetase uie tua juure.

Ütles va Sieberg¹ ka:
«Minge välja, perepoead,
perepoead ja tiumehed,
15 tulge sisse tiumehed,
tiumehed ja vaesedlapsed!
Sulastest saab soldatid.»

Mis mul ette kannetakse?
Kauss mul ette kannetasse.
20 Mis sialt kausist annetasse?
Nummer kolmi annetasse.

Siis mind viitas linna poole,
aeti meid alevile,
sinna püsti² poe ette,
25 Käära Jüri nurgale.
Sial minu selga silitasse,
sellasoona venitasse,
jala- küll -põidi pööretasse,
sōrmeluid sial luetasse.

30 Ülem aga hüiab ühelt poolt,
kapten karjub kahelt poolt,
säärsant seisab sel'la taga.
Sest ei seisa kolmi rinda:
üks mies nutab, teine mies naerab.

35 Aeti linna vanduma.
Vannume isad, vannume emad,
vannume vennad, vannume õed,
isiendid surmani.

Viis saadud Anna Kivilt, 71 a. vana, Orissaare raj., Laimjala k/n.,
Asva k. [- Põide khk.] 1956. a. Üles kirjutanud H. Tampere (RKM II 54, 53I
(2)). Sõnad üles kirjutanud M. Kiisk Jaan Steinbergilt Tori kihel-
konnas, Tammiste vallas 1888. a. (H II 21, 491/3 (5)).

¹ Mōisahärra nimi.

² Teisendites haril. Pulsti (Toim.).

115. RAAMAT PRANTSUSE SÖJAST.

Viljandi.



Ki - ri tul-li kei-sa-ri-sta, raamat tuhi Prant-su-ses-ta.

*

Ärää peän mina minemää,
ärää häistä rahvaaista:
nutma jäägu, kes mind näevad!

5 Kiri ju tulnud keiserista,
raamat Rantsuse sõjasta,
piibel Pohla piiri peältä:
mehi vaja miilitssisse,
poissa vaja polgu peäle.

10 Juurikas meil kandis käsku,
Tüki Miku mitu käsku,
Puju Paju palju käsku,
Leoski libe järele:
«Tulgem, poisiid, mōisa kokku,
aagem käed käiksest välja,
15 tōmmakem saapaad jalasta,
kiskugem kindaad käesta!
Kas teie käed kōverad
või on jalad vildakille,
kas teie kōlbate kaardi hulka,
20 sünnitigi suurte sekka
Punaparti pillutama,
Rantsuselle rauda viima.»

See-p see kiri keiserista,
raamat Rantsuse sõjasta,
25 piibel Pohla piiri peältä.

Viisi kirja pannud T. Leppik Viljandi kihelkonnas 1912. a. (EÜS IX 124 (4)). Sõnad kirjutanud Jaan Parmu ettelugemise järgi J. Bergmann Kolga-Jaani kihelkonnas 1878. a. (H, Kolga-Jaani 3, 38 (37)).

116. NEKRUTIKS MINEK.

Türi.



Oh mi-na vaene sandi-poiss, tä-di aasmind kerjama.

Oh mina vaene sandipoiss,
tädi aas mind kerjama.

Ei mina pannud kuskil vastu,
läksin kohe kerjama.

5 Käisin talu, käisin kaaksi,
läksin rätsep Jüri juure.

Jüri aas mind teole.

Ei mina pannud kuskil vastu,
läksin kohe teole.

10 Künnan mōisa välja peal.
Mōisaherra ütleb mul:

«Kuuled, sina noormees,
sind saab pandud liisku vōtma!»

Ei mina pannud kuskil vastu,
15 läksin kohe liisku vōtma.

Olin nummer esimene.

Siis ma liigun linna poole
Vene vahtide vahele,
vaht oli ees ja teine järel.

20 Seal minu pea piirati,
seal minu juuksed juuriti.

Laulnud Leenu Vähi, 74 a. vana Türi kihelkonnas, Rõa vallas, Pura-mäel 1908. a. Ules kirjutanud H. Siimer (EÜS V 584 (56) ja 693 (139)).

117. NEKRUTIKS MINEK.

Türi.



Ei en-ne sü-da muretsend, ei en-ne ol-nud ha-le-da,
en-ne kuipaist-sid linnali-pud, linnal-i-pud, Toom-pä-tornid.

Ei enne süda muretsend,
ei enne olnud haleda,
enne kui paistsid linna lipud,
linna lipud, Toompä tornid.

5 Linna lipud lipendasid,
Toompä tornid tolgendasid —
siis hakkas hale tulema,
vesi silma veerema.

Nüüd mind siia viiakse,
10 pea mul puhtaks piiratakse,
juuksed ära lõigatakse,
kõrvaääred kröpsitakse,
pannaks selga surmasärki,
antaks kätte õpipüssi,
15 õpipüssi, õpimōeka.

Siis mind viidaks mööda merd,
mööda merd ja mööda maad,
nii kui Valge-Venemaale.

Seal mind pandi utsenjas.

20 Ülem hüüdis ühelt poolt,
kapten karjus kahelt poolt,
kässis püssi püsti panna,
pajonetti otsa panna.

Nüüd me lähme sõja vastu,
25 suuritükka summama,
laiu püssa laadima.

Kuuldi koju eide kätte.

Eit aga hakkas nuttema:
«Kuule, kus minu kallis poega!

30 See on vägev sõjamees
ja on kange võidumees —
maha tema löönd maiorid,
hulgast palju uhtsarida.»

Laulnud Jüri Hindreker, 76 a. vana, Türi kihelkonnas, Rõa vallas,
Puramäel 1908. a. Üles kirjutanud H. Siimer (EUS V 591 (96) ja 734/5 (198)).

118. NEKRUTIKS MINEK.

Äksi.



Oh mi-na vae-ne, oh mi-na vaene põlg-tud laps,



mind põlg-sid mõi-sa , mind põlg-sid mõi-sa - va-ne - mad.

Oh mina vaene põlgitud laps,
mind põlgsid mōisavanemad,
kōik kubjad, kiltrid, aidamed —
need olid mo päale vihased.

5 Mind panti liisku vōtlema,
see liisk kaldus minu pial,
mind veedi linna soldanist.
Siis päike paistis eledast,
minu pruut nuttis aledast.

10 Kui meid linna veedanessa
sinna laia lossi ette,
sääl minu piada piiratie,
jalavarbid vaadetie,
sōrmeluida sirvitie,
15 valged juussid lõigatie,
sääl mind veedi mōōdu alla —
mina mōōdule paraja.

Säält mind veedi kasarmaje,
vaht oli iis ja vaht oli taga,
20 mina vahtide vahele.

Sääl mind veedi Riia linna —
Riiast meie riided saime.
Sōvva laeva, jōvva laeva,
jōvva laeva Peterpurki —
25 Peeterporgist püssid saime.
Sōvva laeva, jōvva laeva,
[jōvva laeval] Moskva linna —
Moskvast meie mundrid saime.
Sōvva laeva, jōvva laeva,
30 [jōvva laeval] Pihkva linna —
Pihkvast meie piigid saime.

Säälep seisits meiste roodu
nigu aiaroika roodu;
sääl siis seisits meiste päida
35 nigu aias teibaaida;
sääl siis seisits meiste sōrmi
nigu meres pilleroogu.

Laulnud Taavet Ansip, 86 a. vana, Äksi kihelkonnas, Elistvere val-
las, Övanurme külas 1930. a. Üles kirjutanud K. Leichter ja P. Ariste (ERA
III 6, 89 (13) ja ERA II 29, 341 (23) ja 347/8 (24)).

119. NEKRUTIKS MINEK.

Jōhvi.

A musical score for two voices. The top staff is in G major (one sharp) and common time (indicated by a '4'). It consists of eight measures of music. The lyrics 'oh mi-na vae-ne, oh mi-na vae-ne,' are written below the notes. The bottom staff is also in G major (one sharp) and common time. It consists of six measures of music. The lyrics 'oh mi-na vae-ne põlg-tud laps.' are written below the notes.

Oh mina vaene põlgitud laps,
mind põlgsid isa, mind põlgsid ema,
mind põlgsid mõisavanemad,
keik kupjad, kiltrid, aidame'ed.

⁵ Mind pandi liisko võttama,
see liisk langes minu peal.

Mind viidi linna kasarmi,
seal minu pea piirati,
seal minu abe aeti.

¹⁰ Juuksed saatsin armsa emale,
kirjad saatsin kalli pruudile.

Üles kirjutanud P. Paurmann Jõhvi kihelkonnas, Päite vallas 1889. a.
(H II 8, 78 (1)).

120. NEKRUTI PÖGENEMINE.

Jōelähtme.

MM ♫=198

fa#

Ä - ra tu-lin mi-na är-ra-de kä-ä-s-ta,
ä - ra tu-lin mi-na är-ra-de kä-ä-s-ta,
Tuom-pea toh-te-ri tu-as-ta,
Tuom-pea toh-te-ri tu-as-ta —

va-du-ma küll Pi - ki - jal - ga, Põi - ki - jal - ga.

Pi - ki - jal - ga, Põi - ki - jal - ga, Las-na-mäe all //

la - sin jal - ga, Las-na-mäe all la - sin jalg -.

Ton-dil ost-sin tuo-bi õ - lut, Ton-dil ost - sin

tuo-bi õ - lut, I - rus mi-na uos-ta in - ga-ta - sin,

I - rus mi-na uos-ta in - ga-ta - sin, Luol mi-na luo-ka

kin - ni - ta - sin, Luol mi-na luo-ka kin-ni - tas - ,

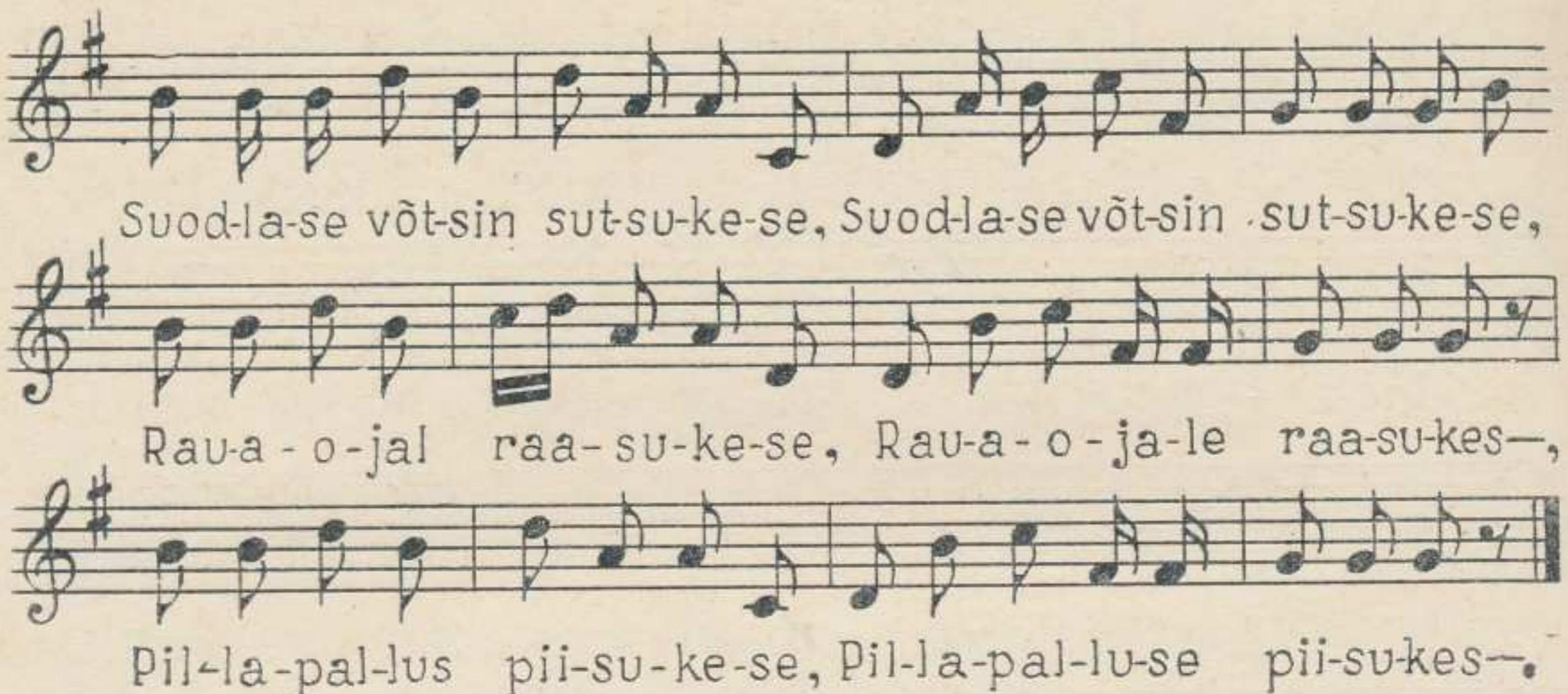
Kär-mul la - sin käh-ku käi-a, Kär-mul la - sin

käh-ku käi-a. Lii - va - kan - dil lii - gu - ta - sin.

Lii - va - kan - dil lii - gu - tas - , Pa - jul piit - sa

A handwritten musical score for a folk song in G major. The score consists of six staves of music, each with a different time signature: 2/4, 2/4, 3/4, 3/4, 4/4, and 4/4. The lyrics are written below each staff in a cursive hand. The lyrics are:

plak-su-ta-sin, Da-ju-le piit-sa plak-su-tas-,
Kos-ti - ve - re kos-ti - se vas-tu, Kos-ti - ve - re
kos - tis vas - tu. Kü - la kōrt - sus mul
ü - tel - di, kü - la kōrt-sus mul ü - tel - di,
et siin Nii-dal ni-pel-dakse, et siin Niidale ni-pel-daks-.
Nii-da-le ei läi-nud sis-se, Nii-da-le ei läi-nud sis-se.
Kuogil ost-sin kuo-re kuoki, Kuogil ost-sin kuore kuok-,
Kaht-la-sel ma juot-sin o-bust, Kaht-la-sel ma juot-sin ob-,
Rii-sil läksmeil rii-uks lahti, Rii-sil läks meil rii-uks laht-
Tu-a kōrtsjäi sei - la ta-ha, Tu-a kōrtsjäi sei-la ta-ha.



Ära tulin mina ärrade käästa,
 Tuompea tohteri tuasta —
 ärrad nied jäid ärisema,
 tohterid jäid torisema.

Lukku panin mina linna luugid,
 pulka panin pue värvavad.
 Kōik see linn jäi liikumaie,
 Viru värvav vingumaie.

Sain mina vaenemies vaduma

10 Pikijalga, Pōkijalga,
 Lasnamäe all lasin jalga.
 Tondil ostsin tuobi ūlut,
 Irus mina uosta ingatasin,

15 Luol mina luoka kinnitasin,
 Kärmul lasin kähku käia,
 Liivakandil liigutasin,
 Pajul piitsa plaksutasin,

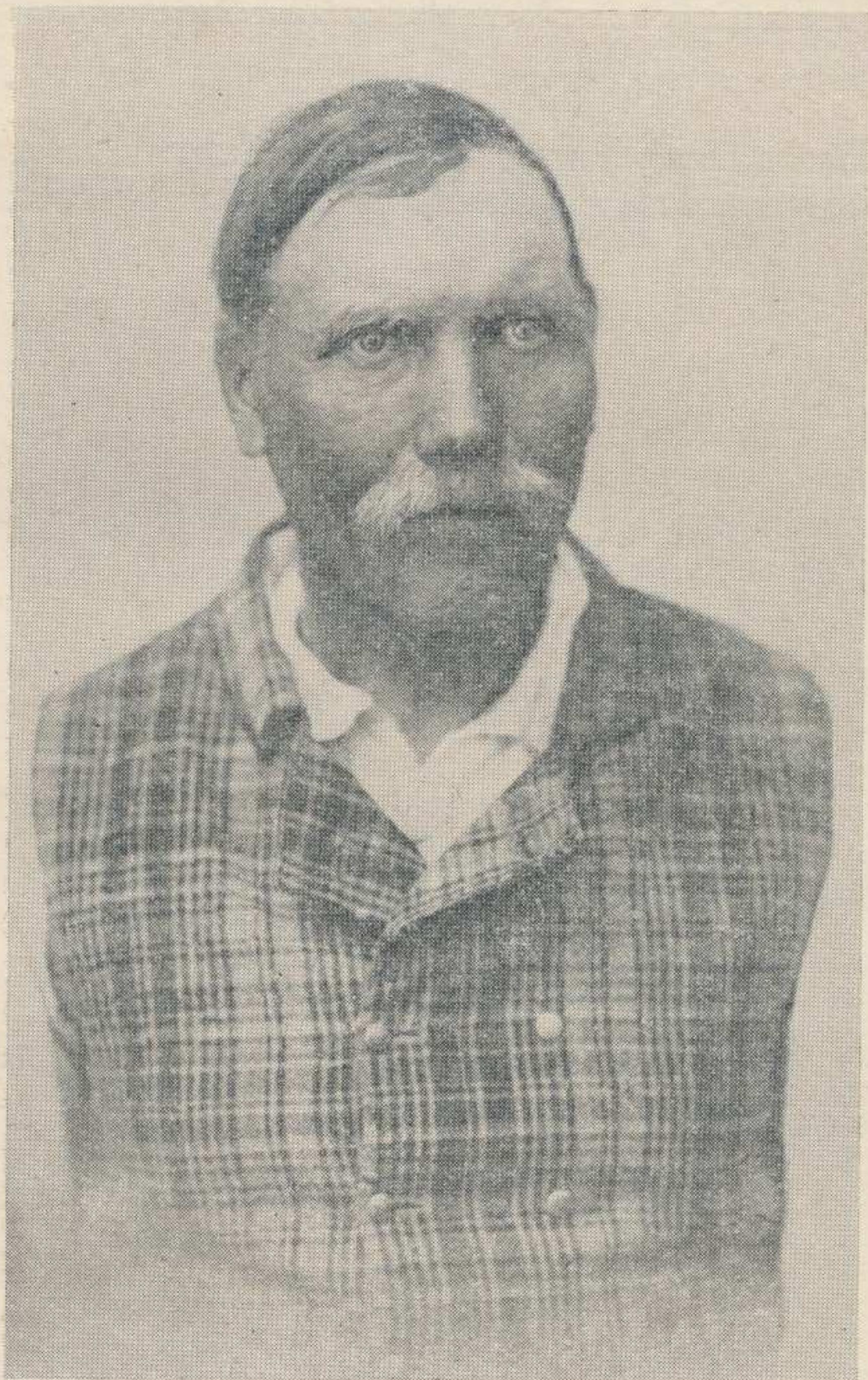
Kostivere kostis vastu.
 Küla kōrtsus mul üteldi,
 et siin Niidal nipeldakse.

Niidale ei läinud sisse.

Kuogil ostsin kuorekuoki,
 Kahtlasel ma juotsin obust,
 Riisil läks meil riiuks lahti.

25 Tua kōrts jäi seila taha,
 Suodlas vōtsin sutsukese,
 Rauaojal raasukese,
 Pillapallus piisukese.

Laulnud Hindrek Tammi, 60 a., Jõelähtme kihelkonnas, Nehatu
 vallas 1937. a. Heliplaadistanud H. Tampere, dešifreerinud A. Tampere (ERA
 Pl. 66 B 1).



Jõelähtme laulik Hindrek Tamm.

121. SUNDIJA SULANE.

Tori.

molto rall.

O-lin a-ga or-jas, käi-sin kar-jas, kas-ke,
 [o - lin or - jas, käi - sin kar - jas, kas - ke.]

Olin aga orjas, käisin karjas,
 kaske,
 olin mina Olleris sulane.

Olleris olid suured ruunad,
 suured ruunad, paksud paadid,
 5 pandi mind neida sugema,
 rauda-arja arima.

Ei mina viitsind sugeda,
 rauda-arja arida.

Pidi mind piitsul peksetama,
 10 roosavarrel ropsitama.

Sain mina, vaene mees, valama,
 valasin vaheaeda mööda,
 resti soodu, põigi soodu,
 kuude küla kopelt mööda.

15 Pihuks mul läksid püksipaelad,
 viieks tükiks viisupaelad,
 kuueks tükiks kuuepaelad.

Laulnud Mail Anton, 79 a. vana, Tori kihelkonnas, Tori vallas,
 Muraku külas 1911. a. Üles kirjutanud P. Tatz ja A. Sildnik (EÜS VIII 1137
 (32) ja 1060/1 (59)).

122. KUBJAS JA TEOMEES.

Viru-Nigula.

MM $\text{♩} = 144$ 

[Pe - re - mees pa - ni lei - ba märs-si,



pe - re - mees pa - ni lei - ba märs-si.]



17. Mul on oo - nu - ke o - bu - ne,



mul on oo - nu - ke o - bu - ne.



18. Ke - sa - künd on kui - ve - ta - nud,



ke - sa - künd on kui - ve - ta - nud.



25. Saa-dab tü - ta - - rad me - he - le,



saa-dab tü - ta - - rad me he - le.



29. Kol - ma - ne üp - pas ko - gu - ni,



kol - ma - ne üp - pas ko - gu - ni.

71. La-se mi-nu lau-päes - - ta ko-ju-je,
 la-se mi-nu lau-päes - - ta ko-ju-je.

75. Es-mas-päev u-ne ma-ga-da,
 es-mas-päev u-ne ma-ga-da.

Tei-si-päev ti-u-le min-na,
 tei-si-päev ti-u-le min-na.

84. Rii-vas rei-e-papp nä-ge-ma,
 rii-vas rei-e-papp nä-ge-ma.

100. Pakk pan-di pa-he-ma jal-ga,
 pakk pan-di pa-he-ma jal-ga.

117. Kus mi-na si-nu-da oi-an,

118. kus mi - na si - nu - da oi - an.
 139. Sealt läk - sin om - mi - ku te - u - le.

Kui laulda palusin, siis ütles: «Egas neil vanadel lauludel midagi viisi polnud. Neid lauldi niisama pajunootide järgi.» — Küsisin: «Mis see tähendab?» — «No see tähendab, et igal lauljal omad viisid on, na kudas keski laulab. Egas need «Punsli» viisid pole, et kõik ühte ja sedasama laulavad. Need viisid käivad pajunootide järgi.»

Ettekandmisse juures laulis vanamees viisi esimest poolt tasem. Teine pool lauldi tugevamalt, valjumalt, nagu vajutaks ta hääle peale. Juba enne laulmist tegi ta mulle tähenduse, et ikka niiviisi laulab, nagu ta on kuulnud laulvat vanamehi, kellelt ta laulud õppinud. Küsisin põhjust. «Noh, see tegi suurema monu (mōnu).»

Peremees pani leiba märssi,
 perenaene kaeru kotti,
 ma läen tilluke teule,
 veat läen ärra välja peale
 5 tiu- kui -tükki kündemaie,
 mōisa maada murdamaie.

Tuli see kupjas mōisa poolt ja
 kilter kivireie poolt,
 noppis tikku teede pealt,
 10 vahepulki pouelie,
 tuleb mul maada mōetemaie.

Mina kupja palveelle:
«Kulla kupjas, kallis kupjas,
ära mōeda mulle maada,
15 mulle maada suurta tükki,
suurta tükki, laia loksu,
mul on oonuke obune.

Kesakünd on kuivatanud,
rohujuured roosetanud —
20 see küll rikub ruuna rinnad,
katkestab märade kaelad.

Minul on märaobune,
see küll mära künnab tükki,
künnab tükki, kannab täkku,
25 saadab tüttarad mehele,
pojad naisi vōttemaie.»

Kupjas mōetas mulle maada:
sammu astus, kaks karatas,
kolmane üppas kogune.

30 «Oot-oot, kupjas, noo-noo, kupjas,
las tuleb laupäeva õhtukene,
pühapäine päevakene,
küll tuled küla ajama!

Remmeli saab riida taha,
35 ajateivas ahju taha,
tuomikas saab toa taha,
pihlakas saab piida taha.»

Tuli see laupäev õhtukene,
pühapäine päevakene,

40 kupjas kōndides külaje:
«Teumees mōisa, peremees mōisa!»

Remmeli sain riida tagant,
ajateiba ahju tagant,

45 tuomika sain toa tagant,
pihlaka sain piida tagant.

Piilakas käis pinda mööda,
remmeli käis reisi mööda,
tuomikas käis turja mööda,
ajateivas auku mööda.

50 Kupjas minu palveelle:
«Kulla teumees, kallis teumees,
las tuleb omme uusi päeva,
tunaomme tōisi päeva,
mina mōedan sulle maada:

55 samu astun, kaks kahendan,
kolmane jätan kogune,
et vōid metsassa magada,
pōesa ääres puinatada,

- 60 vare ääres vatsusille,
 kive ääres küljeliste.»
 Tuli omme uusi päeva,
 tunaomme tōisi päeva,
 kupjas mōetas mulle maada:
 samu astus, kaks kahendas,
 65 kolmane jättas kogune.
 Sain ma metsassa magada,
 pōesa ääres puinatada,
 kive ääres küljeliste,
 vare ääres vatsusille.
 70 «Kulla kupjas, kallis kupjas,
 lase minu laupäesta kojuje
 laste kingi lappimaie!
 Laubäe lapin laste kingad,
 pūhapäeval püven juua,
 75 esmaspäev une magada,
 teisipäev teule minna,
 reede reie peksamaie.»
 Vein mina kodunt pika koti,
 lühikese laia koti.
 80 Re'e peksan reemullani,
 lademed löön laulullani,
 akkin alle katsumaaie,
 kotinurka korjamaie.
 Riivas reiepapp nägema,
 85 võttis varda varna pealt,
 teise teise seina pealt,
 tahtis lasta laudiselle.
 Sain mina vaenemees valama,
 pikapüksimees punuma.
 90 Sain mina Samma männikuie,
 sealt sain Samma väljaalle,
 seal oli kümme kündejuida,
 üheksa äästejuida,
 seitse sirbileikujuida.
 95 «Jalad, aga sōitke, jalad, aga sōudke,
 põlved, pōimige molemad,
 labajalad, laske käia —
 kinnivõtijad tulevad!»
 Seal minu kinni köietie:
 100 pakk pandi pahema jalga,
 teine pakk parema jalga.
 Siis mind viidi vangitorni.
 Vangitornis ma palusin:
 «Tuleks tuul ja tōstaks tormi,
 105 lükkaks ümber vangitorni,

et saaks vangid vallaliste,
emalapsed laialiste!»

Tuli kui tuul ja tõstas tormi,
lükkas ümber vangitorni,
¹¹⁰ said need vangid vallaliste,
emalapsed laialiste.

Läksin paju palveelle:
«Pajukene, vellekene,
oia mind ja varja mind!»

¹¹⁵ Paju kui kuuleb, vasta kostab,
varsti vasta kosteleni:
«Kus mina sinuda oian,
kus mina sinuda varjan?
Mind aga maha raiutaie,
¹²⁰ sinu siita leietaie,
mulle kohus mōistetaie.»

Läksin jõe palveelle:
«Jõekene, vellekene,
oia minda, varja minda!»

¹²⁵ Jõgi kui kuuleb, kostab vasta,
varsti vasta kosteleni:
«Kus mina sinuda oian,
kus mina sinuda varjan?
Minust vähki püjetaie,
¹³⁰ sinu siita leietaie,
mulle kohus mōistetaie.»

Läksin kalda palveelle:
«Kulla kallas, kata minda!»

Kallas kuuleb, kostab vasta:
¹³⁵ «Käi minu õla otsa alla
ja minu lõua lõuka alla!»

Magin öö kaldaesse,
kalda alla kanermikus.

Sealt läksin ommiku teule,
¹⁴⁰ jälle kupja käsu alla,
veat läksin ärra välja peale
teutükki kündamaie,
mōisamaada murdamaie.

Tuli see kupjas mōisa poolt,
¹⁴⁵ viis vitsukest vöö vahele,
kuus aga keppi kaendelassa,
tuleb aga minda peksemaie.

Mina võtsin aiast teiba,
lein kupja kaela peale.

¹⁵⁰ Kupjas lõhki leigati
ja mausitta mōedetie.

Kuhu see kupja magu sai?

- Sest sai tondi torupill.
 Kuhu see kupja kere sai?
¹⁵⁵ Sest sai kuradi koorekirk.
 Kuhu see kupja pea sai?
 See sai einakuhja peaks.
 Kuhu need kupja reied said?
 Neist said Reinu rangipalgid.
¹⁶⁰ Kuhu need kupja seared said?
 Neist said Jaani saanitallad.
 Kuhu need kupja jalad said?
 Need said Jaani allikalle.
 Kuhu see kupja keel sai?
¹⁶⁵ Sest sai neitsi kingatalla.
 Kuhu need kupja kōrvad said?
 Need said kōrtsi korstna otsa. [— — —]

Laulnud Toomas Kõömel, 75 a. vana, Viru-Nigula kihelkonnas,
 Kalvi vallas, Rannu külas 1913. a. Üles kirjutanud K. Viljak ja V. Rosenstrauch
 (EUS 2405/7 (16), 2390/1 ja 2423/31 (14)).

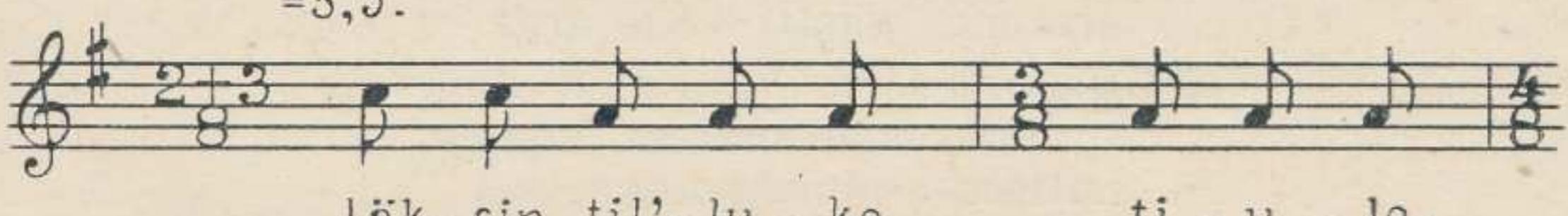
123. KUBJAS JA TEOMEES.

Harju-Jaani.

1)



I.läk-sin til'-lu - ke ti - u - le,
 =3,5.



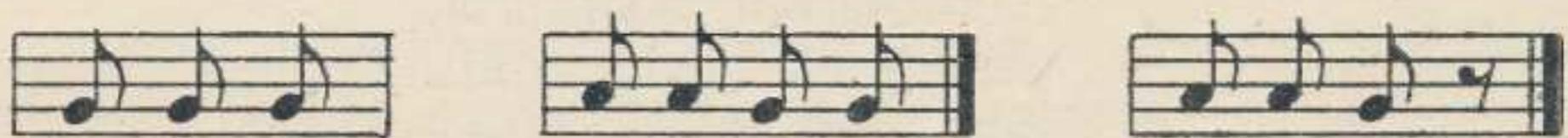
läk-sin til'-lu - ke ti - u - le,

2)



2.ma-da-lu-ke mōi-si-nui-e, māda-lu-ke mōi-si-nui-e.
 =4,6,7

1)var. 2)var. 2)var.



Laulis peaaegu nagu jutustades (recit.). Eemalt vist oleks arvata võinud, et kõneleb.

Läksin tilluke tiule,
madaluke mōisinuie,
ärjad vōeriti eessa,
sahad sōrvi vankurilla,
5 ise pōigiti pialla.
Läksin mōisa kündemaie.

Kubjas tuli mōisa poolta,
tükkitikud kaentelassa,
mulla moada mōetemaie,
10 suurta tükki soovimaie,
laia välja loovimaie.

Mina kubjasta paluma:
«Kulla kubjas, pai kubjas,
ära mul mōeda märga moada,
15 suurta tükki sombiauku!»

Kubjas ei kuulnud palvetesta,
mōetis mulle märga moada,
suure tüki sombiauku,
loovis mulle laia välja.

20 Siis mina akkan kündemaie,
märga moada mässima,
sombiauku soomima.

Ära mul väsis küütu ärga,
ära mul väsis lauki ärga,
25 ära väsisid ärjad mul mōlemad.

Siis läen nuttees koduje,
nutteessa, niiskudessa.

Eit tuli vasta, taat tuli vasta:
«Mis sa nutad, noori meesi?»

30 «Oh sa kuri kubja Jüri!
Mōetis mulle märga moada,
suure tüki sombiauku,
loovis mulle laia välja.

Siis mina akkasin kündema,
35 märga moada mässima,
sombiauku soomima.

Ära mul väsis küütu ärga,
ära mul väsis lauki ärga,
ära väsisid ärjad mul mōlemad.»

40 Eite kuulis, vasta kostis:
«Ära nuta, poega noori!
Meil on kodu kolmi paari:

ühed on tööle tugevad,
teised veule vägevad,
kolmandad künnile väledad.»

Laulnud Toomas Lepp, 71 a. vana, Kuusalu kihelkonnas, Kõnnu vallas, Murksi külas 1912. a. Laul pärit sünni- ja kasvukohast Harju-Jaani kihelkonnast, Anija vallast, Härmakosu külast. Üles kirjutanud K. Viljak ja G. Vilberg (EÜS IX 805 (15) ja 761/3 (96)).

124. KUBJAS JA TEOMEES.

Reigi.

I-2.Tu - li mul käs - ku teo - le min-na,
tu - li mul käs - ku teo - le min-na. I - se mi-na läk-sin
hoosta ots - ma, i - se mi-na läk-sin hoosta ots - ma.

Tuli mulle käsku teole minna.
Ise mina läksin hoosta otsma.
Musta mina leidsin murupõllalt,
halli kaeranabra kallalt.
5 Ise ma astsin halli selga,
must aga muidu kõrvas jooksma.
Läksin teotua juure.
Kubjas varsti valmis seal,
vitsakimp tal selja peal,
10 kaikakimp tal hõlma all.
Mina aga kubjast paluma,
haledasti huluma:
«Kulla kubjas, pai kubjas,
vii mind mullapõllule,
15 mõõda mulle pisikene tükk,
pisikene tükk ja mullast maada!»
Siis võttis kubjas kuratiselga,
viis mind sauepõllule,
mõõtis mulle suure tüki,
20 suure tüki sauest maad.

Hakkasin mina kündema,
kündsin kogu nädali,
seni kui laupe õhtuni.

Hakkasin härgi hingama,
25 mōisa poole vaatama.

Siis tuli junkur mōisa poolt,
kilter Kiima kōrtsu poolt,
hakkas mu kündi soskima,
ütləs aga tükid sees olevat.

30 «Vaod sul käivad vinka-võnka,
tükid taga tinka-tönka.»

Siis ütləs junkur kubjale:
«Tõmba ta kurat otseti!»

Anti mulle selja pihta:
35 hoobid tegid kipsa-kopsa,
keha tegi vastu vipsa-vopsa.

Kui ma mees sain üles maast,
kargasin junkru karvust kinni.

Junkur mind aga paluma:
40 «Sinu härjad hästi künnud,
sinu ruunad ruttu jooksnud.»

Junkur aga peasis jooksema.
Jõlk jäi ühe sülla peale,

teine turri trummi peale,
45 kolmas koja trepi peale.
Siis sai tuppa kukuta,
uksed ette lukuta.

Laulnud Peeter Alango, 17 a. vana, Reigi kihelkonnas, Kõrgessaare vallas, Köpu külas, sõnad öelnud Peeter Pitk, 71 a. vana, Rootsı külas 1905. a. Ules kirjutanud P. Süda ja G. Lauri (EÜS II 797 (41) ja 884/6 (38)).

125. KUBJAS JA TEOMEES.

Laiuse.

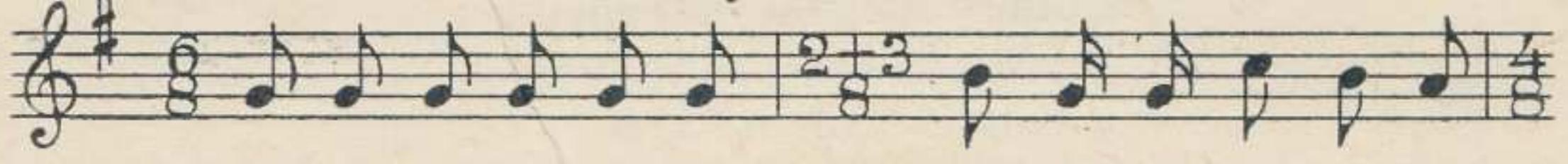
The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '8') and has a key signature of one sharp. It features a melody line with eighth and sixteenth notes. The lyrics for this staff are: 'I-4. Ma o - lin til' - lu - ke ti - u - le,' followed by a repeat sign and 'ma o - lin til' - lu - ke ti - u - le. ma - da - lu - ke'. The bottom staff begins with a 2+3拍子 (two measures of three-quarters time), indicated by '2+3 8'. It continues in common time (8). The lyrics for this staff are: 'ma o - lin til' - lu - ke ti - u - le. ma - da - lu - ke'. The music concludes with a final measure in common time (8).



maa-de pea-le, ma-da-lu-ke maa-de pea-le



Tei-sed läksid öh-tu ju ti-u-le, tei-sed läksid



öh-tu ju ti-u-le, ma läk-sin hom-mi-ku



jä-re-le, ma läk-sin hom-mi-ku jä-re-le.



8. Aa-nud va-gu ju ü-hek-sa.



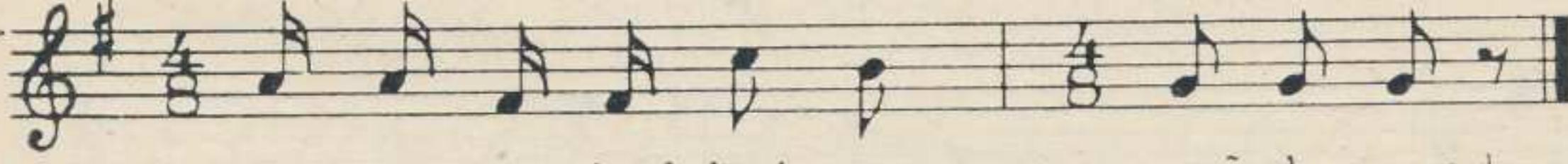
aa-nud va-gu ju ü-hek-sa.



1-6. Vit-susta sain vi-sa-ra. vit-susta sain vi-sa-ra.



18. Mōi-sa-me-hed jooks-ma mō-le-mad.



mōi-sa-me-hed jooks-ma mō-le-mad.

Ma olin tilluke teule,
madaluke maade peale.
Teised läksid öhta ju tiule,
ma läksin hommiku järele,

5 sahad olid otsa seadematta,
sahaveadid veanamatta.

Teised olid künnud kümme sammu,
aanud vagu ju üheksa —
mina kiuste kündemaie.

10 Vao mina kündsin, vaksa jätsin.

Kubjas tuli mōisa poolta,
kilter Kiima kōrtsi poolta,
vedas vemmalta järele,
kandis kaigast -kaendeluksa.

15 Mina aeast abi otsma.

Vitsusta sain visara.
tugiteibast sain tubina.

Mōisamehed jooksma mōlemad.

Karmanid käisid kaksipidi,

20 teine tasku teinepidi,
sitajulk jäi sill a peale,
teine teise trumbi peale.

Laulnud Jüri Sein, 30 a. vana, Laiuse kihelkonnas, Vaimastvere
vallas 1911. a. Üles kirjutanud K. Viljak ja V. Rosenstrauch (EÜS VIII 1155/6
(27) ja 1196/7 (91)).

126. KUBJAS JA TEOMEES.

Võnnu.

1-5. Lät-si-me voi-gi är-gi võt-ma. lät-si-me voi-gi
är-gi võt-ma. Pe-re-poig võt't vir-ga är-ja,
vir-ga är-ja. ker-ge rav-va. oi jä-t-te mul-
lai-sa är-ja, lai-sa är-ja vai-va-rav-va.

16. Val - li pi - a sii va - bi - si,
 val - li pi - a sii va - bi - si.
 17-18. Oi sain mi-na mōi-sa nur-me pää-le,
 moi - sa nur - me nu - ka pää - le.

Lätsime vōigi ärgi vōtma.

Perepoig vōt't virga ärja,
 virga ärja, kergeravva,
 jätte mulle laisa ärja,
 5 laisa ärja, vaivaravva.
 Kui tuli kihu kiineaigu,
 kui tul'l pallav parmupäivä,
 virga ärja kargelivva,
 kerge ravva murdusivva.
 10 Oi mina küll kissi kivistikku,
 mina küll kakki kannistikku —
 kivi alt sai paksu pätsi,
 kannu alt sai suure kiku —
 sii küll rikub ruuna rinna,
 15 sii küll kakub obu kaela,
 Valli pia sii vabisi.

Sain ma mōisa nurme pääle,
 hoi mōisa nurme nuka pääle,
 koksas kubijas kondi pääle,
 20 kiltre köpsas kingi pääle,
 valitse' sii an'd varba pääle,
 opman sii lōi otsa pääle.

Oi kubijas, see vana kuradipoig,
 oi opman, see vana oorapoig,
 25 ja kilter, kiriva lita poig,
 oi valitseja, sii vana vargapoig,
 oi mina ole ise memmepoig!

Olgu märgitud, et laulik laulis eriti viimased värsid sellest laulust suure rõhutamise ja otse hõigatud «oi»-dega.

Laulnud Juhhan Luik, 80 a. vana, Võnnu kihelkonnas, Kastre-Võnnu vallas 1931. a. Üles kirjutanud K. Leichter ja R. Viidebaum (ERA III 6, 185 (12) < ERA, Fon. 339-g ja ERA II 35, 173/5 (1)).

127. KASSIJAHT.

Peetri.



1-2. Ii-dut-tii-dut lä-hen tee-le, Vaidu härra välja peale.

Iidu-tiidu läen teule,
Vaidu härra välja peale.
Sukad katki, kingad katki.
Istun maha kivi otsa,
5 hakkan kingi lappimaie.

Tuli siis välja musta kassi,
kirjutaja kirju kassi,
vana härra valge kassi,
viis minu paraja lapi.

10 Ma kassi taga ajama.
Kass jooksis isanda kotta,
ma jooksin emanda kotta.

Emand keetis marjamoosi,
sulatas metta magusat.

15 Ma läen metta mekkimaie,
marjamoosi maitsemaie.
Tüdruk lõi tulitukiga,
pereemand peeruga,
mamma moosikulbiga.

20 Siis sain vaene mees vaduma,
pikapüksimees punuma
piki põldu, põigi põldu,
vahel vaheaedu mööda.

Sain mina aianurga taha,
25 seal vaatan korra tagasi:
Ennäe, kus paistab põrguhauda,
kuradi koda näikse,
põrguhauad haljendavad,
tonditornid tolgendavad!

Laulnud Mart Tiisvald, 70 a. vana, Peetri kihelkonnas, Mäo vallas, Palu mõisas 1911. a. Üles kirjutanud P. Penna ja V. Rosenstrauch (EUS VIII 506 (111 c) ja 745/6 (345)).

128. MÖISAST VARASTAMAS.

Haljala.

MM $\frac{1}{8}$ = 180

„Kul-la kupjas, Kii-u kil-ter, Mardu moi-sa-mied
 mo-le - mad, las-ke mind lau-best-a ko - ju - je!
 lau-be laa-bin las-te kin-gad, es - mas-pä
 e-ne-se kin-gad, toi-sis-pä tu-len ti - u - le.”
 Ei saand toisis-pä ti - u - le — läk-sin rie-de
 rei - e - el - la. Siis vein kaa-sa pi - ka ko - ti,
 lü - hi - kei - se lai - a ko - ti, a - kin ai - ta
 kat-su - mai - e, ko - ti sop - pi kor - ja - mai - e.
 Rii - vas rei - e - papp nä - ge - ma,
 kup - jas, ku - rat, kuu - le - mai - e

a Käädmul raudu-je ra-ba-ti, pandipakk
 pa-re-ma jal-ga, toi-ne pakk
 pa-he-ma jal-ga, vie-di van-gi moisa ai-ta.
 Sielminauodin om-mi-ku-ni, uodinou-e ul-ku-jai-da,
 uodin ou-e ul-ku-jai-da, mullel süi-a tuo-da-jai-da.
 Ei tuld ou-e ul-ku-jai-da, mullel süi-a tuo-da-jai-da.
 Mi-na miesne-u pi-da-ma. Kai-vin au-gu
 ai-da al-le, au-gu ai-da sil-la al-le —
 siis sainvai-nemies vadu-ma, pu-na-pük-si-mies
 pu-nu-ma, si-ni-su-ka-mies su-ru-ma, ||
 ik-ke kop-li met-sa puole, sielt siis Selja kü-la puole.

Piet-riilt sainmi-na pii-da-lau-a, Va-na-riilt sainvarpedääre
 An-nuk-selt sain arjuks-tim-med, llusta-riilt sain uu-e köi-e.
 Tie kui ve-das Vei-ku-riil-le—Vei-ku-riilt sain ve-u-köi-e;
 sieltmi-na tom-min Tuos-le puo-le — Tuos-lelt sain mi-na
 tul-li-pul-ga; kar-gu-tin Ka-re-pa puo-le —
 Ka-re-palt sain kak-si ae-ru. Sieltmi-na rut-tan
 Rut-ja puo-le—Rut-jal ruo-ga kei-de-tii-e, Sul-lis süi-a
 an-ne-tii-e. Sieltmi-na si-hin Sii-mu puo-le.
 Vai-nu päält vene va-rastin. Siis sainvainemies
 va-du-ma ik-ke Suo-me mai-e puo-le.
 Nā-gin Suome-maad po-le-ma, Suu-red saared

suit - se - mai - e. Ei old a - le Suo-me-mai - ta,
 Suo-me mai - ta, Suo-me pu - ista, a - le o - li Suo-me
 nei - du - des - ta — Suo-me - maa nei - ud
 sa - le - dad, Vi - ru pii - ad pie - ni - kei - sed.

«Kulla kupjas, Kiiu kilter,
 Mardu moisamied molemad,
 laske mind laubesta kojuje!
 Laube laabin laste kingad,
 5 esmaspä enese kingad,
 toisispä tulen tiule.»

Ei saand toisispä tiule —
 läksin riede reieella.

Siis vein kaasa pika koti,
 10 lühikeise laia koti,
 akin aita katsumaie,
 kotisoppi korjamaie.

Riivas reiepapp nägema,
 kupjas, kurat, kuulemaie.

15 Kääd mul rauduje rabati,
 pandi pakk parema jalga,
 toine pakk pahema jalga,
 viedi vangi moisa aita.

Siel mina uodin ommikuni,
 20 uodin oue ulkujaida,
 mullel süia tuodajaida.
 Ei tuld oue ulkujaida,
 mullel süia tuodajaida.

Mina mies neu pidama.
 25 Kaivin augu aida alle,
 augu aida sill alle —
 siis sain vaine mies vaduma,
 punapüksimies punuma,



Haljala laulik Liina Kaskmann.

sinisukamies suruma;
30 ikke kopli metsa puole,
sielt siis Selja küla puole.
Pietrilt sain mina piidalaua,
Vanarilt sain varped ääre,
Annukselt sain arjukstammed,
35 Uustarilt sain uue köie.
Tie kui vedas Veikurille —

Veikurilt sain veuköie;
 sielt mina tommi Tuosle puole —
 Tuoslelt sain mina tullipulga;
 40 kargutin Karepa puole —
 Karepalt sain kaksi aeru.
 Sielt mina ruttan Rutja puole —
 Rutjal ruoga keidetiie,
 Sullis süia annetiie.
 45 Sielt mina sihin Siimu puole.
 Vainupäält vene varastin.
 Siis sain vaine mies vaduma
 ikke Suome maie puole.
 Nägin Suomemaad polemä,
 50 Suuredsaared suitsemaie.
 Ei old ale Suome maista,
 Suome maista, Suome puista,
 ale oli Suome neidudesta —
 Suomemaa neiud saledad,
 55 Viru piiad pienikeised.

Laulnud Liina Kaskmann, 64 a. vana, Haljala kihelkonnast,
 Varangu vallast, Rutja külast 1937. a. Plaadistanud H. Tampere, dešifreerinud
 A. Tampere (ERA, Pl. 38 A 1).

129. MOISAST VARASTAMAS.

Kadrina.

a.

I - sa aasmind kündemaie, ema aas ääste-mai-e.

b.

c.

d.



Siin sai vahel c asemel cis lauldu.

«Nagu | — — | antud viisist näha, laulis P. Tiitsmann üht viisi mitmet moodi (varieeris), tähendatud |laulus| koguni 6 moodi. Neid variante [kasutas] ta pea kõiki ühe laulu juures. Sagedasti hakkas ta peale näit. viisiga, mis a all üleval, ja oli laulu lõpuks ju f-ni kõik viisid läbi laulnud, nagu lauluga nr. 51 lugu oli.»

Isa aas mind kündemaie,
ema aas äästamaie,
vend aas vilja korjamaie —
minu meel teeb vargaale,
5 mōisa aita lōhkumaie,
ärra kerstu kiskumaie.

Mōisa aidal suured uksed,
suured uksed, laiad lukud,
ma'p peasnud mujalta sisse,
10 ma lasin laesta sisse,
aasin sisse akenasta.

Istun salve ääre peale,
mōedan valla vaeste leiba,
kihelkonna kerjajaida,
15 mōedan mōedupuu eessa,
triigin triigipuu käessa.
Kõik matid mōedan madalalt ja
toobid triigin tasakest,
et ei saanud kubjas kotti,
20 kubjas kotti, mölder matti,
kubjas kottida koguda.

Laulnud Peeter Tiitsmann, 80 a. vana, Väike-Maarja kihelkonnas, Porkuni vallas, Aburi külas 1910. a. Õppinud laulud noores eas sünnikohas Kadrina kihelkonnas vanemalt ja vooris käies. Üles kirjutanud P. Penna ja V. Rosenstrauch (EÜS VII 2165 (32) ja 1864/5 (51)).

130. MŌISA MÄRG VILI.

Ridala.

1-4. Ants o-li väi-ke-ne sau-na-mees, saun o-li suu-re mets-a sees,
 Ants o-li väi-ke-ne sau-na-meess auno-li suu-re mets-a sees,
 hundid ka-rud kei-sid kauda, re-ba-ne sit-tus ka-tu-se-le,
 hundid ka-rud kei-sid kauda, re-ba-ne sit-tus ka-tu-se-le.

Ants oli väike saunamees,
 saun oli suure metsa sees,
 hundid-karud keisid kauda,
 rebane sittus katusele.

5 Antsu katus lagunemas,
 rood ja malgad mädanemas.

Ants oli ise külakubjas,
 külakubjas, kohtumees,
 suure valla talitaja,
 10 andis käsku vallale:
 «Hoome lähme kellale
 ühe musta härjaga,
 kahe kimli ruunaga.»

Tuli siis vastu turuhärra,
 15 hakkas Antsu küsitlema:
 «Anna mulle vil'la proovi!»

Ants siis andis vil'la proovi.
 [Härra] hakkas Antsu haugutama:
 «Sinu vili räpastand,
 20 ammust aega hallitand.»

Ants küll mōistis, vasta kostis:
 «See pōle mette menu süi,
 see on mōisa junkru süi:
 vili sai vihmaga lõigatud,
 25 uduga sai hunniku aetud,

kastega sai kokku pandud,
märjalt möisa aita viidud,
aida parand oli parandamata,
otslauad otsimata,
30 küllelauad kiskumata.
Sellest see vili räpastand,
ammust aega hallitand.»

Latulnud Mihkel Vann, 66 a. vana, Ridala kihelkonnas, Võnnu vallas, Liiva külas 1911. a. Üles kirjutanud C. Creek ja J. Muda (EÜS VIII 440 (49) ja 411/2 (136)).

131. LAEVALASTI TOOMA.

Mustjala.

MM ♫ = 240



Ö - su-ja-te önn sii o-li, lei-ka-ja-te lust sii o-li.

Ösujate önn sii oli,
leikajate lust sii oli,
kui tema püsut pülve ajas
ja veel korra komistas,
5 salku kaksi sadu töi.

Uidis kubjas möisa puult,
et: «Las olla ösumine
ja las seista sidumine —
juba neid parmaid palju saand!
10 Otsige niid obused,
pange vankrid valmis,
laske rattad randa keia,
laevalasti mäele tuua!»

Laev oli toonud laudusida.
15 Laeva pääl oli kaksi laiska.
Kes siis oli sii esimene laisk?
Endu Eedu oli esimene laisk.
Kes sii tigerit teine laisk?
Tühiküla Tiiu teine laisk.

20 Äi nad viitsind vetta oida,
lasksid laeva lainettesse,
laene viis laeva kaugeella,
Orissaare otsa päale,

25 Küübassaare külje pääl,
kus need ülged munevad ja
merekoerad kükitavad.

Muistine talgulaul.

Laulnud Maria Koert, 78 a. vana, Kingissepa rajoonis, Mustjala külanõukogus, Ninase külas [=Mustjala kihelkonnas] 1958. a. Üles kirjutanud H. ja E. Tampere ja L. Nigul (RKM II 75, 729 (11), 87/9 (12) ja 673/4 (5)).

132. ÖDEDE ORI.

Kihelkonna.

The musical notation consists of two staves of music in G major, common time. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The lyrics 'O - lin mi - na sō - sa - ra su - la - seks.' are written below the notes. The second staff continues the melody with the same lyrics. A bracket labeled '1) var.' is positioned above the second staff. Below the second staff is a small musical ending consisting of three notes.

Olin mina sōsaral sulaseks,
venna juures võeraks perekts.
Teenisin mina neli aastad,
poole aastad peale nelja,
5 otse sui, sügiseni,
mihklipäeva õhtuni.

Läksin õhtul mōisast koju,
päästsin hobuse ohjusta,
teulojust rakkestast,
10 heitsin valjad varna otsa,
selpuud, köved kandsin koda.

Läksin tuba teretama,
pere lapsi austama.
Iste ootis ahju taga.

15 Pöörsin istme teiste ede,
haksin süüa karjuma:
«Tooge süüa, andke süüa!»

Ootsin süüa toodavad,
rooga kambrist kantavad.
²⁰ Sōsar oli kuri kostelema:
«Söö oma suuri sōnukesi!»
Läksin söömata magama.

Laulnud Marie Treirat, 75 a. vana, Kingissepa rajoonis, Lümanda k/n-s [= Kihelkonna kihelkonnas] 1958. a. Viisi kirjutanud H. Sirmais (RKM II 73, 716 (61)). Teksti esitanud Eva Niit Kihelkonna kihelkonnas, Lümanda vallas, Leedri külas 1898. a. Ules kirjutanud N. Kann (H II 66, 391/2 (321)).

ПЕСНИ ОБ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЯХ

110. Меч из моря. (В начале «Поиски гребня».) Я нашел в море золотой меч, принес его на мызу. Господа удивились: «Откуда этот меч?» — «Меч принесен с войны, выкован из костей пальцев воинов.»

111. Воин. Парень («я») ехал по Финскому мосту. Мимошли военные господа, спросили, умеет ли он ухаживать за лошадью, носить меч, чистить ружье. Парень ответил, что умеет, пока голова на плечах и пояс на бедрах. Если они упадут, то обо всем будут заботиться другие.

112—113. Военная история брата. Пришла весть о войне. На войну не пошел ни отец, ни мать, а пошел младший брат. Сестра повела его в баню париться и наставляла: на войне не езди ни впереди, ни позади, а посередине, потому что средние возвращаются домой. Когда брат вернулся домой, ни мать, ни отец его не узнали, но узнала сестра по связанным ею варежкам. Сестра стала спрашивать: «Мила ли на войне женщина?» — «На войне милы только острый меч и добрый конь, которые спасают воина в бою.»

114. Набор рекрутов. Когда настала осень, можно было спать в лесу под копной сена и в сарае. Помещик оставил хозяйственных сыновей и отдал в солдаты батраков. Отвели рекрута в город, растягивали ему спинные жилы, выворачивали ноги, заставили до самой смерти отказаться от отца-матери, братьев-сестер и от самого себя.

115. Письмо о Французской войне. Пришло письмо (грамота) о Французской войне, что нужны мужчины в милицию. Позвали парней на мызу, чтобы посмотреть, годятся ли они для войны с Бонапартом.

116—119. Уход в солдаты. «Мызные старосты» заставили парня («я») тянуть жребий и отдали в солдаты. В городе обрили ему волосы, надели смертную рубашку, дали в руки ружье. Возили его по земле и по морю (в Петербург, Москву, Ригу, в Белоруссию и т. д.). Начальники ругались со всех сторон, велели прямо держать ружье.

120. Бегство рекрута. Рекрут («я») убежал с Тоомпеа от господ и докторов. (Описывается его поездка домой из одной корчмы в другую.)

121. Батрак у судьи. Парень («я») был батраком у судьи (в Голландии). Он не чистил лошадей и поэтому его должны были наказать кнутом. Удалось бежать через заборы, выгоны и болота.

122—126. Надсмотрщик и барщинник. Надсмотрщик отмерил барщиннику для вспашки плохую землю (много земли). Пахотьба получилась плохая (быки устали). Барщинника хотели побить, но он стал сопротивляться. Надсмотрщик убежал. (Часто вплетаются еще и другие эпизоды, напр. о краже зерна из мызной риги, о бегстве барщинника, о смерти надсмотрщика и т. д.)

127. Погоня за кошкой. Барабанщик («я») стал чинить башмаки. Пришла господская кошка и унесла заплату. Преследуя кошку, барщинник попал на кухню, где варили варенье. Он попробовал варенья, и за это его побили.

128—129. Кража на мызе. Барщинник («я») хотел украсть с мызы зерна, но был схвачен. Ночью он выкопал под амбаром яму и бежал. (Описывается его бегство в Финляндию.)

130. Мокрое зерно. Антс отправился в город с обозом мызного зерна. Начальник рынка взял пробу и нашел, что зерно затхлое и покрылось плесенью. Антса хотели наказать, но он сказал, что виноват помещик: рожь жали в дождь и мокрой положили в развалившийся амбар.

131. За корабельным грузом. Пошел дождь, жатву на мызных полях прервали и барщинников послали на берег доставить с корабля груз. На корабле были две ленивые девушки, они позволили волнам далеко отнести корабль.

132. Батрак у сестры. Певец («я») был у сестры батраком. Раз осенью вернулся домой с мызной баршины, распряг лошадь и попросил поесть. Сестра велела ему есть свои большие слова. Пришлось улечься спать не евши.